Ufficio Stampa FIR – Stadio Olimpico – Foro Italico – 00135 Roma
Tel. +39.0645213112/14 – fax. +39.0645213187 – stampa@federugby.it

Il Presente documento rende note le linee guida adottate dalla FIR inerenti il processo di accreditamento stampa.

LINEE GUIDA F.I.R. ACCREDITO STAMPA

a) ASSEGNAZIONE DELLE POSTAZIONI STAMPA

Premesso che il numero delle postazioni stampa è subordinato all'effettiva disponibilità delle stesse, si riportano di seguito i criteri di priorità di cui l'Ufficio Stampa terrà conto per l'assegnazione delle postazioni medesime (tribuna stampa, postazioni fotografo, postazioni commento radio e TV).

STAMPA SCRITTA (TRIBUNA STAMPA)
1) Agenzie di Stampa Internazionali
2) Agenzia di Stampa Nazionali (solo Paesi coinvolti nell'evento)
3) Quotidiani Nazionali (solo Paesi coinvolti nell'evento)
4) Quotidiani Internazionali
5) Riviste Specializzate di Rugby (solo Paesi coinvolti nell'evento)
6) Quotidiani Locali
7) Siti Internet di settore (solo Paesi coinvolti nell'evento)
8) Freelance specializzati (sono richiesti almeno tre articoli inerenti l'attività sportiva rugbystica pubblicati nell'anno in corso o nei sei mesi precedenti)
9) Altri (comprese richieste d'accredito provenienti da rappresentati dei media di nazionalità diversa da quella delle squadre coinvolte nell'evento)

FOTOGRAFI (POSTAZIONI CAMPO)
1) Agenzie Internazionali
2) Agenzie Nazionali (solo Paesi coinvolti nell'evento)
3) Quotidiani Nazionali (solo Paesi coinvolti nell'evento)
4) Quotidiani Internazionali
5) Freelance specializzati nel Rugby *
6) Riviste Specializzate di Rugby (solo Paesi coinvolti nell'evento)
7) Quotidiani Locali (solo Paesi coinvolti nell'evento)
8) Agenzie locali (solo Paesi coinvolti nell'evento)
9) Fotografi siti intenet specializzati
10) Altri (comprese richieste d'accredito provenienti da testate di nazionalità diversa da quella delle squadre coinvolte nell'evento)

* Per i Freelance è richiesta:
1) indicazione della/e testata/e giornalistiche (quotidiani o periodici con indirizzo completo, e nome del direttore) per le quali il fotografo dichiara di svolgere l'attività per l'accredito richiesto.
2) Fotocopia delle pagine di almeno una pubblicazione dell'anno precedente o dell'anno in corso dove compaiono propri servizi fotografici inerente l'attività sportiva rugbysitca.
3) Formale impegno a pubblicare servizi sulla manifestazione.

RADIO / TV (TRIBUNA STAMPA POSTAZIONI COMMENTO)
1) TV e Radio proprietarie dei diritti
2) TV e Radio proprietarie dei secondi diritti
3) TV Locali e Radio Locali (solo Paesi coinvolti nell'evento)
4) Siti Internet di settore (solo Paesi coinvolti nell'evento)
5) Altri (comprese richieste d'accredito provenienti da Radio e TV di nazionalità diversa da quella delle squadre coinvolte nell'evento)

Ufficio Stampa FIR – Stadio Olimpico – Foro Italico – 00135 Roma
Tel. +39.0645213112/14 – fax. +39.0645213187 – stampa@federugby.it

b) ACCREDITI PLURIMI
In caso di accrediti plurimi da parte di una medesima testata dovrà essere indicato un ordine di preferenza.

c) DATA SCADENZA ACCREDITI
Le richieste inviate oltre il termine stabilito non verranno in alcun modo prese in considerazione. Non vi saranno eccezioni. Saranno accettate solo sostituzioni per la medesima testata.

d) COMUNICAZIONE ACCETTAZIONE ACCREDITO STAMPA
L'Ufficio Stampa della FIR comunicherà entro l'ottavo giorno lavorativo dalla data di svolgimento gara l'esito della richiesta di accredito.

e) AREA PARCHEGGIO STAMPA (laddove prevista)
Eventuali richieste di pass auto per accedere al parcheggio stampa dovranno essere effettuate per iscritto ed allegate al modulo di accredito. L'assegnazione sarà valutata a seconda della necessità (troupes TV, fotografi, etc.). I posti del parcheggio stampa saranno a disposizione fino ad esaurimento.

f) ACCESSO AREA DI GIOCO
L'accesso all'area di gioco sarà consentito solo alle TV proprietarie dei diritti ed ai fotografi autorizzati.

g) PETTORINE
Per accedere all'area di gioco sarà indispensabile indossare una pettorina identificativa. L'Ufficio Stampa della FIR provvederà alla distribuzione delle stesse.

1) **TV** - Le pettorine per gli operatori Tv saranno consegnato ad un responsabile indicato dall'emittente TV.
2) **Fotografi** - Le pettorine per i fotografi saranno consegnate in occasione del briefing che si terrà il giorno stesso dell'evento, un'ora prima dal calcio d'inizio del match, nella sala riservata ai fotografi. Per il ritiro della pettorina sarà necessario il rilascio della tessera professionale.

h) NORME DI COMPORTAMENTO PER I FOTOGRAFI SUL CAMPO
I fotografi accreditati dovranno mantenere le postazioni loro assegnate e rispettare le indicazioni fornite nel corso del briefing fotografi convocato un'ora prima del calcio d'inizio. Un responsabile di campo verificherà il corretto rispetto delle postazioni assegnate e delle regole. L'inosservanza delle disposizioni comporterà l'immediato ritiro dell'accredito e l'allontanamento dall'area di gioco.
Il numero dei fotografi ammesso all'area di gioco verrà stabilito dall'Ufficio Stampa FIR di concerto con il Comitato Organizzatore dell'evento, in relazione agli spazi dedicati di cui dispone l'impianto di svolgimento gara.

i) TUNNEL INTERVISTE
L'Accesso al Tunnel per le interviste di fine gara sarà consentito alle sole TV e Radio proprietarie dei diritti.

l) SPOGLIATORI
E' vietato l'accesso all'area spogliatoi a tutti i rappresentanti della stampa.

m) ZONA MISTA
I rappresentanti di Radio e TV non proprietarie dei diritti potranno effettuare brevi interviste con i membri delle due squadre al termine del match in un area che verrà indicata dall'Ufficio Stampa FIR.

n) CONFERENZE STAMPA DI FINE GARA
Potranno accedervi tutti i media accreditati (stampa scritta, fotografi, radio e tv). Luogo di svolgimento ed orari d'inizio verranno indicati di volta in volta dall'Ufficio Stampa della FIR.